



<http://www.kendoquate.tripod.com> (antigua)

<http://www.kendoquatemala.com>

E-mail:

drmzamora@hotmail.com

HISTORIA DEL KENDO EN GUATEMALA

1992-2002

RESUMEN REALIZADO POR

Dr. Moisés Armando Zamora
Presidente Honorario de la
Asociación de Kendo del Departamento de Guatemala



ASOCIACION DE KENDO DEL DEPARTAMENTO DE GUATEMALA

6a Av. 8-92, Zona 9. Ciudad de Guatemala. Guatemala, America Central.

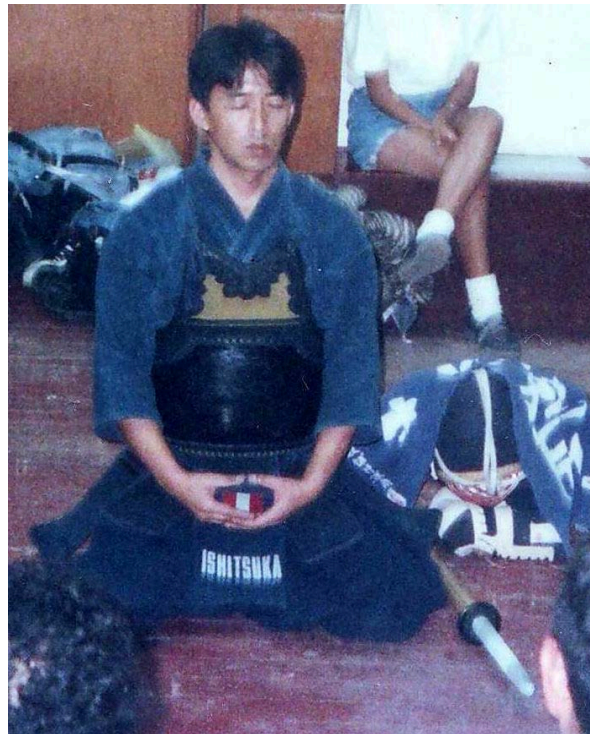
Tels.: (502) 2360-9416, (502) 2360-9414 Fax: (502) 2334-8340

E-mail: drzamora@internet.net.gt

HISTORIA DEL KENDO EN GUATEMALA

RESUMEN HISTÓRICO:

Junio, 1992: se inicia en Guatemala en el gimnasio Wilson del Colegio Americano de Guatemala, gracias al **SENSEI JOSÉ ISHITSUKA IBA**



1993: se inician los primeros contactos con la Federación Mexicana de Kendo y con la International Kendo Federation.

1994: All Japan Kendo Federation ya tiene conocimiento de nuestras actividades y envía semanarios informativos.

Nov/1994: En este año cuatro guatemaltecos y el Sensei Ishitsuka van a México y traen medallas y trofeo de varios triunfos.

6 Deportes

Guatemala,
6 de noviembre de 1994

Triunfadores en kendo



Recientemente se realizó un encuentro Guatemala-México en el deporte de kendo (ken, espada, y do, camino) organizado por la federación mexicana de kendo.

En la gráfica, Mildred Ruiz, Juan

Ramón Pallais, ambos segundo kiu; Tadashi Díaz, primer kyu; Pedro Pablo Pérez, primer dan, y José Ishisuka, primer dan, quienes hicieron el segundo lugar por Guatemala.



Pedro Pablo Pérez Quan obtuvo en México el 1er DAN reconocido por la All Japan Kendo Federation. Sentado el Sensei Jose Ikaname Ishitsuka Iba y detrás de el, Pedro Pablo Pérez. Foto a la derecha, el Sensei Ishisuka recibiendo el más importante de los trofeos conseguidos.



Encuentro
GUATEMALA-MEXICO EN UN GIMNASIO DEL COMITE OLIMPICO DE MEXICO

1995: el grupo de Kendo se redujo temporalmente a 5 miembros, pero orgullosamente ya habíamos conseguido uniforme completo (bogu) para todos por lo que se pudo seguir haciendo buen Kendo.



Pie de foto: de izquierda a derecha: Juan Pablo Zamora, José Ishitsuka Sensei, Nobuhiro Yokoyama Sensei, Carlos Armando Zamora Sensei y Pedro Pablo Pérez Sensei-

1995: se regresa a Japón el Sensei Ishitsuka y se quedan a cargo del Kendo de Guatemala, Nobuhiro Yokohama, Yuriko Akie y Carlos Armando Zamora.



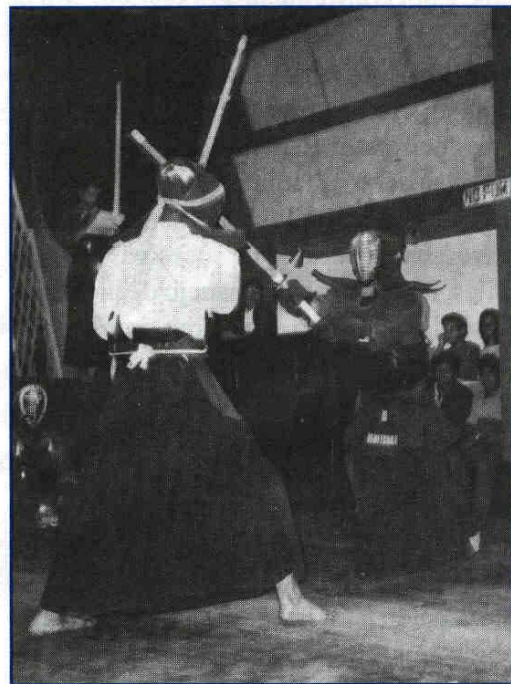
1995: se reinicia un nuevo periodo de demostraciones de Kendo en muchos lugares de la República de Guatemala.

con el auspicio de la Embajada del Japón.

En octubre de 1994 el primer guatemalteco, Pedro Pablo Pérez Q. logra obtener el Primer Dan en México, otros lograron primero y segundo Kyu. A partir de septiembre del año 1995 dos miembros del Servicio de Voluntarios Japoneses (JOCV), el Sr. Nobuhiro Yokoyama y la Srta. Yuriko Akie se hacen cargo de las clases de Kendo al ausentarse del país el profesor Ishitsuka. A la fecha existe gran interés en del desarrollo del Kendo en el país. Actualmente, en el grupo de Kendokas hay buenos prospectos de Primer Dan que se estarán examinando próximamente. Este crecimiento acelerado del Kendo en Guatemala hace necesaria la formación de una institución representativa de este nuevo deporte.



剣道



Demostración de KENDO

GUATEMALA • 1995

1996-97: Carlos Armando Zamora viaja al Japón con sus propios esfuerzos económicos al Tokyo Kyumeikan Dojo para aprender nuevas técnicas de Kendo. Permanece en el Dojo aproximadamente 2 meses y medio y obtiene el 2º Dan. A su vez regresan a Japón, los Sensei Nobuhiro Yokohama y Yuriko Akie. Carlos Armando Zamora se hace cargo del Kendo en Guatemala hasta la venida del Sensei Shinji Hachiga.



ARTES MARCIALES La vía de la espada

Un joven estudiante es el primer guatemalteco que conquista el *kyumeikan dojo* de Tokio, Japón. **Carlos Armando Zamora** viajó en busca del *primer dan*, pero las autoridades de ese gimnasio le concedieron el segundo. Alentados por este triunfo, los *kendokas* guatemaltecos quieren promover la práctica de este arte marcial de forma masiva en nuestro país.

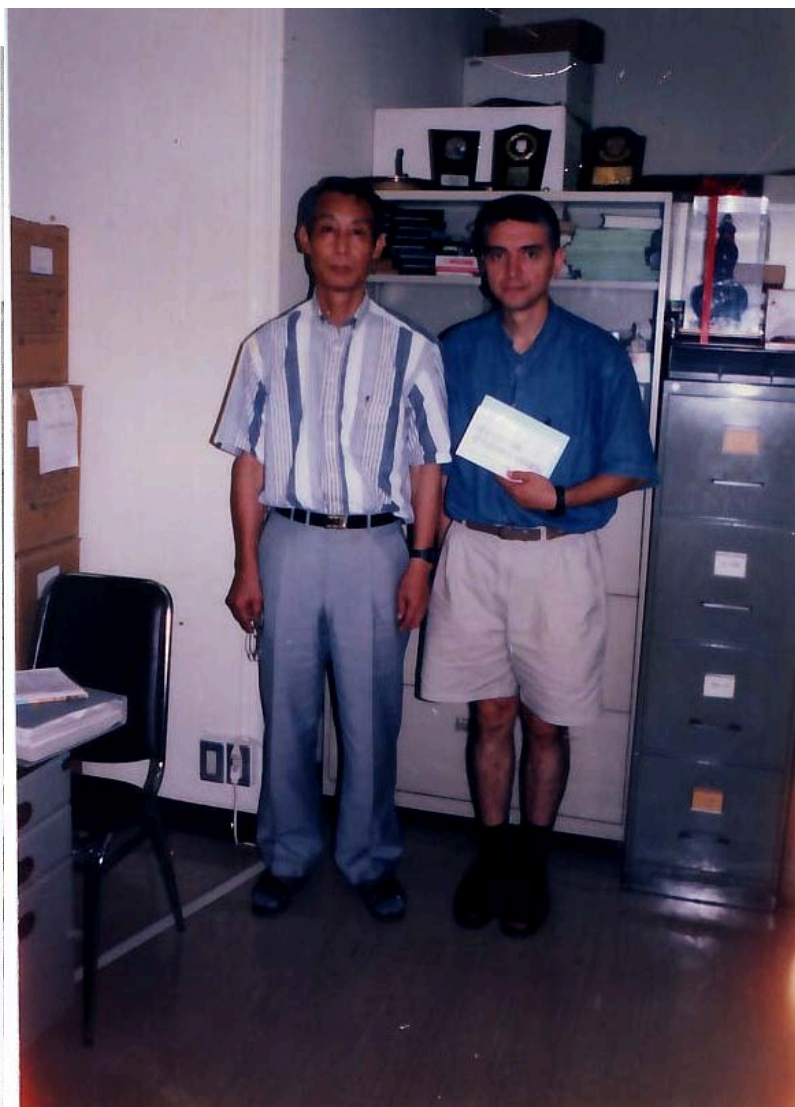
El *kendo* fue desarrollado hace siglos por los *bushi* (guerreros) y perfeccionado por los

samurai. La Federación Japonesa de Kendo lo regula en los más de 50 países donde se practica. El vistoso uniforme consiste de *men* (careta), *do* (peto), *koté* (guantes) y un protector del bajo vientre (*taré*). Además del *hakama* (pantalón) y de la *keikogi* (chaqueta). La espada de bambú se llama *shinai*.

Guatemala es el único país centroamericano donde se practica este arte, que desarrolla el honor y el perfeccionamiento de sí mismo, como lo ha demostrado **Zamora**.

LEÓN AGUILERA RADFORD

Julio de 1997: apoyado por el Sensei Ishitsuka en Tokyo, tuve la oportunidad de ir a las oficinas de All Japan Kendo Federation en donde recibí el indispensable material para la Constitución de los Estatutos, Reglamentos y las Regulaciones para las competiciones y el arbitraje. Basado en la traducción de este material se crearon nuestras reglas.



**DR. ZAMORA EN
ALL JAPAN
KENDO
FEDERATION
RECIBIENDO
MATERIAL
FUNDAMENTAL
PARA KENDO
INCLUYENDO
VIDEOS Y LAS
REGULACIONES
DE
COMPETICIONES
Y ARBITRAJE.
JULIO 1997**

KENDO KYOSHI 7-DAN

財団法人 全日本剣道連盟

MORITA YUZURU
ASSISTANT SECRETARY GENERAL
ALL JAPAN KENDO FEDERATION
(RETIRED. LIEUTENANT COLONEL)

事務局

森田 讓

BRANCH OFFICE:
KUDAN BUILD. NTT
3-2-13, KUDANKITA, CHIYODA-KU,
TOKYO, JAPAN 〒102
TEL 03-3234-6271
FAX 03-3234-6007

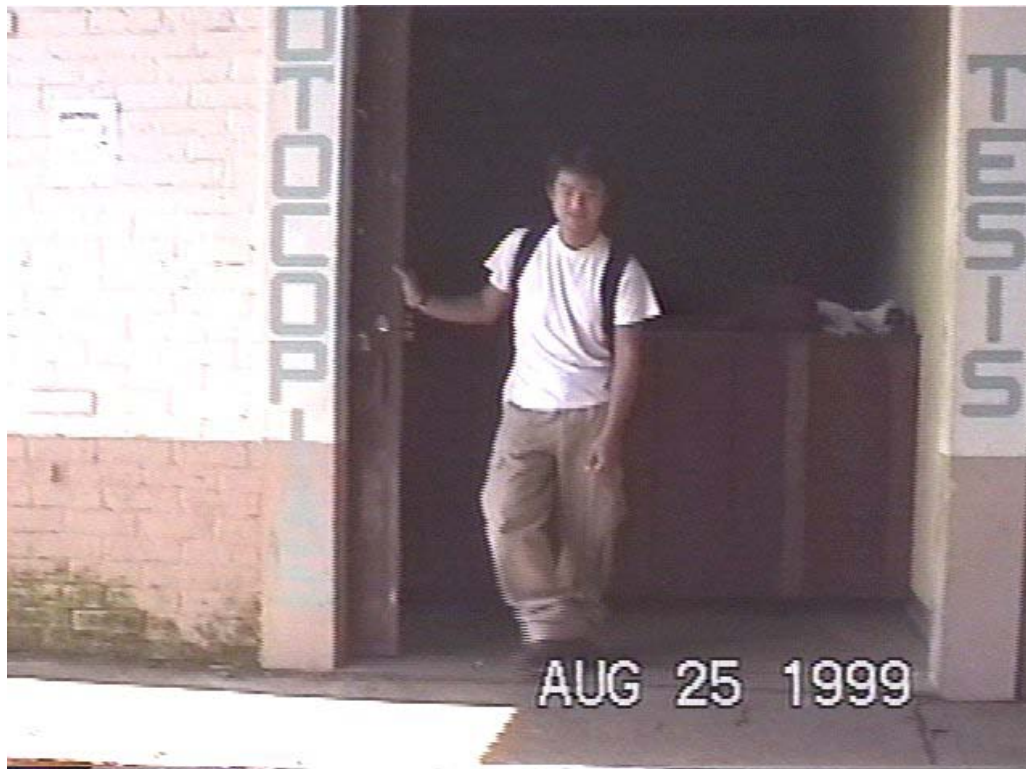
MAILING ADDRESS HOME
339-1 TAKAHANA OMIYA-SHI
SAITAMA-KEN 330 JAPAN
TEL. 048-644-5863

〒102 東京都千代田区北の九公園2-3 日本武道館
TEL.03-3211-5804 FAX.03-3211-5807
分室 〒102 東京都千代田区九段北3-2-13 NTT九段庁舎内
TEL.03-3234-6271~2 FAX.03-3234-6007

1992-1998: se realizaron numerosas demostraciones de Kendo en diferentes lugares de la capital y de la República.

06/09/98: segunda demostración de Kendo en Xelajú, Quetzaltenango, como parte de una presentación de cultura japonesa, organizada por JOCV, Embajada del Japón e ICTA.

01/09/98: Inicia sus actividades el nuevo entrenador de Kendo, Ing. **SHINJI HACHIGA**, miembro del programa de **Voluntarios Japoneses en Cooperación Técnica con el Extranjero (JOCV)**, parte de Japanese International Cooperation Agency (JICA). El Ing. Hachiga cooperó con los entrenamientos y la planificación de actividades dentro del programa de Kendo en el país durante un periodo de dos años.



Julio 1999: extendimos la enseñanza de Kendo en la Universidad de San Carlos, una de las más importantes de Guatemala.

Agosto 1999: ¡KENDO CRECE! Medios de publicidad masivos **incrementan dramáticamente el número de estudiantes**. Comenzamos a trabajar con niños. Hachiga Sensei y dos de nuestros estudiantes viajan a México y sostienen evaluaciones de Dan y Kyu. También participan en Shiai.

05/11/99: VISITA DE GRUPO DE KENDO DE MÉXICO

Los compañeros *kenshi* de la Asociación de Kendo del Instituto Politécnico Nacional visitaron nuestro dojo y compartieron actividades de Kendo / laido con nosotros.



18/11/99: DONACIÓN DE EQUIPOS DE KENDO POR AJKF

La Federación Japonesa de Kendo (All Japan Kendo Federation - AJKF) por medio de la Embajada de Japón en Guatemala realizó una generosa donación de bastantes equipos nuevos (Bogu), con lo cual aumentó el número de alumnos haciendo Keiko.



Junio 2000: viene a Guatemala el nuevo entrenador voluntario de Kendo de JOCV, Sr. **Masahiro Imafujii**, 4º DAN, quien cooperará técnicamente con el Kendo de este país por un período de 2 años

5/12/00: un fuerte equipo compuesto por seis famosos Maestros de diferentes escuelas de Kendo de Japón, participaron en un importante programa de intercambio de Arte Marcial con la Asociación de Kendo de Guatemala, también auspiciado por la **Fundación Japón** a través de la Embajada del Japón en Guatemala. Entre los integrantes del grupo de Maestros Japoneses vino el SENSEI MASAJI SONODA quien pertenece al **CONSEJO PERMANENTE DE ALL JAPAN KENDO FEDERATION (ZEN NIHON KENDO RENMEI)**, Maestro de gran experiencia en las Artes Marciales de suma destreza y conocimiento, poseedor del 8º Dan. El grupo de maestros desarrollaron durante su permanencia en el país, varios talleres y demostraciones de Kendo en la Ciudad capital para apoyar el trabajo de la Asociación de Kendo de Guatemala



Los 6 maestros de All Japan Kendo Federation:

**Sr. Masaji Sonoda Kendo 8º Dan Sr. Kazumoto Suganami Kendo 8º Dan
Sr. Hachiro Nakano Kendo 7º Dan, Iaido 8º Dan Sr. Tomoyoshi Ono Kendo 7º Dan
Sr. Isato Matsuda Kendo 7º Dan Sr. Shigekazu Takii Kendo 7º Dan.** Fila posterior: Dr. José Luís Guillén, Dr. Carlos Armando Zamora, Masahiro Imafuji Sensei y Dr. Armando Zamora.

05/09/01: Enzo Marsicovétere, Kenshi guatemalteco viaja a Japón al Seminario Internacional llevado a cabo en Kamakura y obtiene el primer Dan.

08/10/01: All Japan Kendo Federation y de la Embajada de Japón comunican que viene otra fuerte donación de equipos de Kendo para la Asociación Guatemalteca de Kendo

1-4/11/01: el sensei Masahiro Imafuji organizó el **Primer Seminario de Kendo Guatemala-Panamá**, el cual se llevó a cabo en la ciudad de Panamá.

30/01/2002: El Embajador del Japón, **LIC. KAGEFUMI UENO**, durante su primer acto público de apoyo a la Cultura y al Deporte de Guatemala para el año 2002, entregó el 30 de Enero, otra fuerte donación de equipos de Kendo en nombre del All Japan Kendo Federation y el Gobierno de Japón.



20-27/02/2002: se organiza en Guatemala otro Seminario con Talleres impartido por los profesores:

-Masayoshi Miyasaki --- 7° Dan, -Alexander Bennett --- 5° Dan ,(Editor de la Revista Kendo World), -Kasuo Hara --- 4° Dan, -Shige Saburo Imafuji --- 4° Dan

Secretario General

OFICIO No. 115/2002 SG ConfeDe
Guatemala, mayo 07 del 2002

Señor:
Armando Zamora
Presidente Provisional
Asociación de Kendo de Guatemala
6a. avenida 8-92 zona 9
Ciudad

07/Mayo/2002: en un momento histórico para el Kendo y el deporte de Guatemala, la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala, nos comunica legalmente que la **ASOCIACION DE KENDO DEL DEPARTAMENTO DE GUATEMALA**, queda reconocida e ingresa al seno del Organismo Rector y jerárquicamente superior del Deporte Federado en el orden Nacional.

Apreciable señor Zamora:

Atentamente y con instrucciones del Comité Ejecutivo de la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala, acuso recibo de su oficio de fecha 22 de marzo del presente año y que trata del particular.

Al respecto, comunico a usted que dicho Comité Ejecutivo, en reciente sesión, con mucho agrado procedió a reconocer la ASOCIACION DE KENDO DEL DEPARTAMENTO DE GUATEMALA, pasa a ser miembro de la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala, la cual conforme el artículo 92 de la Constitución Política de la República de Guatemala, es un Organismo Autónomo, con personería jurídica y patrimonio propio, disposición constitucional que es acogida por el artículo 87 de la Ley Nacional para el Desarrollo de la Cultura Física y del Deporte, donde a la vez se establece que la CDAG es el organismo rector y jerárquicamente superior del Deporte Federado en el orden nacional.

Se estará procediendo a solicitar al Tribunal Electoral del Deporte Federado para que se sirva proceder a convocar a elecciones del Comité Ejecutivo, Organismo Disciplinario y Comisión Técnico-Deportiva de la Asociación..

Al presentarles nuestro más caluroso saludo de bienvenida al seno de ésta Institución y con nuestros mejores augurios porque continúen con ese mismo entusiasmo y cariño en favor del fomento, desarrollo y superación de esa elegante disciplina deportiva de arte marcial en Guatemala, aprovecho para suscribirme, deferente servidor.


AUGUSTO MUÑOZ URIZAR
Secretario General

cc. Archivo
Gerencia
Gerencia Técnica



20/Julio/2002: se procede a elecciones de Comité Ejecutivo, Organismo Disciplinario y Comisión Técnico Deportiva de esta Asociación, en el Tribunal Electoral del Deporte Federado, siendo aceptado como definitivo y legal el grupo elegido.

Julio/2002: la Asociación de Kendo del Departamento de Guatemala, agradeció al Japón a través de su Embajada la extraordinaria ayuda que nos han brindado durante muchos años. Se realizaron varios reconocimientos en los medios periodísticos.

PRENSA LIBRE : Guatemala, viernes 26 de julio de 2002



Reconocimiento a embajada del Japón

La Asociación de Kendo de Guatemala entregó un reconocimiento a la Embajada de Japón en el país, por su extraordinaria ayuda al deporte guatemalteco.

También por fortalecer el deporte de Kendo en nuestro país, por la promoción y fortaleci-

miento de las artes marciales, y en particular el ya citado, que fue reconocido en fecha reciente por la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala.

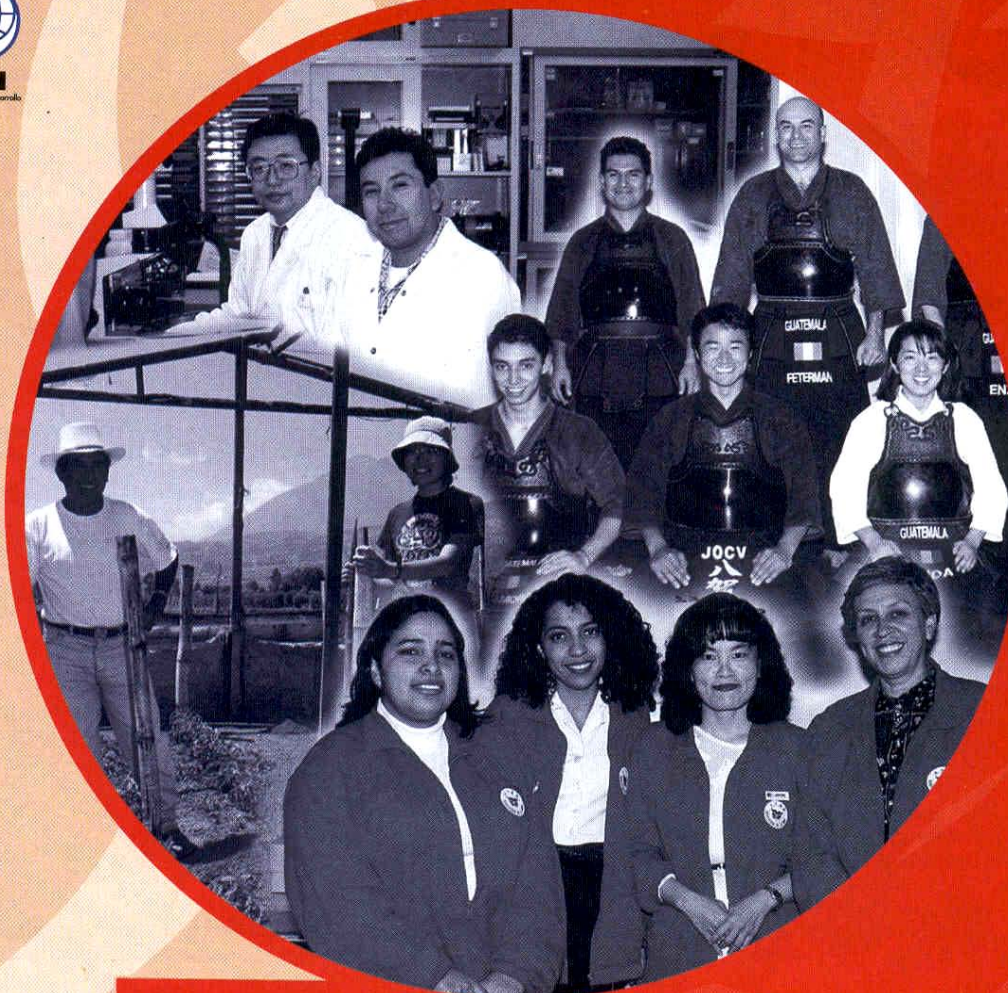
Esta modalidad deportiva tiene su origen en el Japón, y actualmente se practica en numerosos países del mundo.

Guatemala no es la excepción, pero cada día aumentan sus seguidores.



Foto Prensa Libre

Kagefumi Ueno, embajador de Japón en Guatemala; doctor Moisés Zamora y arquitecto Pedro Velásquez,



Cooperación Japón-Guatemala

JUNTOS POR UN MUNDO MEJOR

Embajada del Japón en Guatemala Julio de 1999

PRENSA LIBRE : Guatemala, jueves 5 de agosto de 1999

KENDO

El Camino de la Espada

No pierda la oportunidad de practicar Kendo en Guatemala, en el único lugar en Centroamérica reconocido por All Japan Kendo Federation. Contamos con equipo de entrenamiento y material donado por Japón.

SHINJI HACHIGA (Instructor)

Japanese Overseas Cooperation Volunteers (J.O.C.V.)

Kendo 4o Dan - All Japan Kendo Federation

ARMANDO ZAMORA (Instructor)

Kendo 2o Dan - Tokyo Kyumeikan - Itabashi Kendo Renmei (JAPÓN)

10a. Ave. 10-50 Zona 14 GIMNASIO EXERZONE - PLAZA FUTECA

Martes y Miércoles: 20:00 a 21:30 hrs - Viernes: 19:00 a 20:30 - Sábado: 14:00 a 15:30

Cuota: Q 175 Inscripción: Q 100

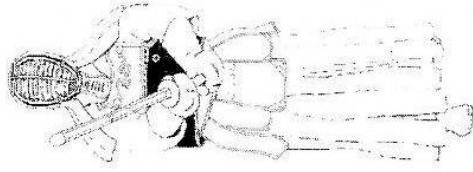
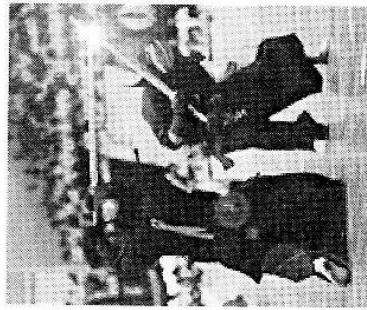
Dojo de Karate-Do UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Lunes, Miércoles y Viernes: 14:00 a 15:30 hrs

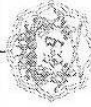
Cuota: Q 10 Inscripción: Gratuita

Tel: 360-9416

E-mail: kendoichi@hotmail.com



"El propósito de practicar Kendo es: moldear la mente y el cuerpo, cultivar un espíritu vigoroso, y mediante la práctica correcta y rigurosa, esforzarse para mejorar en el arte del Kendo. Apreciar la cortesía humana y el honor, relacionarse mutuamente con sinceridad, y perseguir siempre el desarrollo de uno mismo. Así uno será capaz de: amar a su país y a la sociedad, contribuir al desarrollo de la cultura y promover la paz y la prosperidad entre todas las personas".



ALL JAPAN KENDO FEDERATION

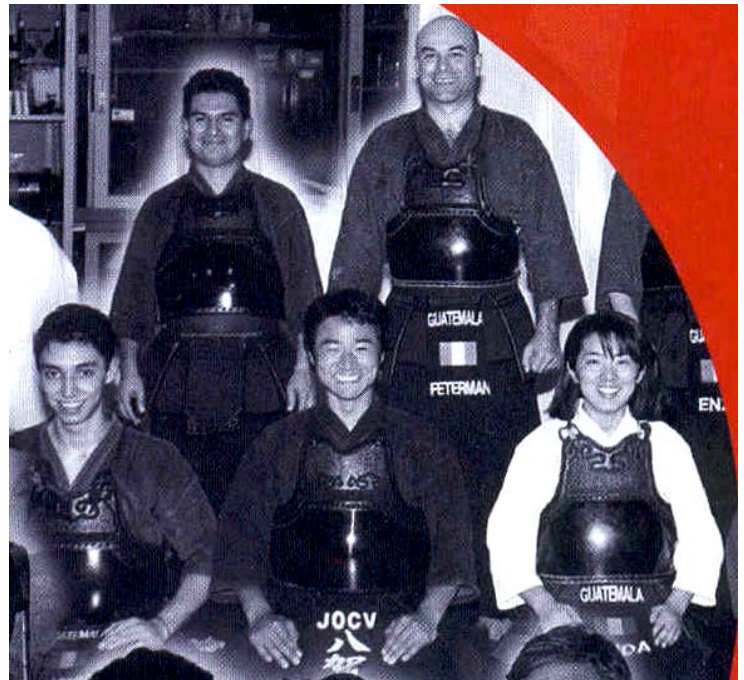
Visitenos: <http://www.w.quik.guate.com/drazamora/kendo>

DESDE JAPÓN

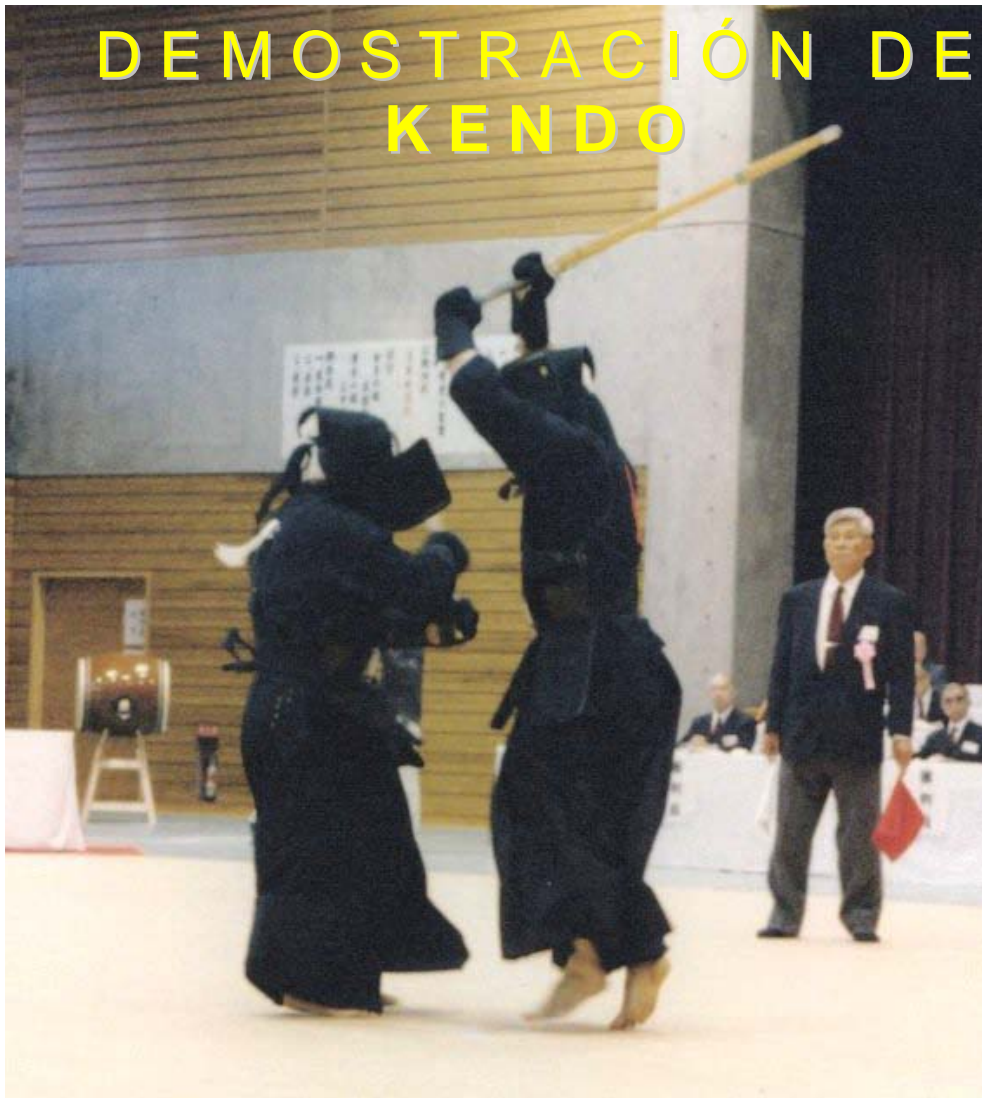
剣道

RESUMEN REALIZADO POR

Dr. Moisés Armando Zamora
Presidente Honorario de la
Asociación de Kendo del Departamento de Guatemala



DEMOSTRACIÓN DE KENDO



Gimnasio "7 de diciembre" 26 Calle y 9a Avenida, Zona 5
6 de diciembre de 2,000, 16:00 hrs

Embajada del Japón en Guatemala
Fundación Japón
All Japan Kendo Federation
Asociación Guatemalteca de Kendo



MAESTROS DE ARTE MARCIAL JAPONES KENDO, LLEGAN A GUATEMALA PARA REALIZAR DEMOSTRACIONES, TALLERES Y ESTRECHAR INTERCAMBIO CULTURAL

El equipo del Arte Marcial Kendo está compuesto por seis famosos Maestros, los cuales se encuentran participando en un importante programa de intercambio de Arte Marcial con la Asociación de Kendo de Guatemala.

Entre los integrantes del grupo de Maestros Japoneses llegará el Señor Masaji Sonoda que pertenece al Consejo Permanente de All Japan Kendo Federation, quien además es un Maestro de gran experiencia en las Artes Marciales y ha logrado por su destreza y conocimiento el grado de 8º Dan.

El grupo de maestros provenientes de las principales escuelas del Arte Marcial Japonés llega para reiterar la amistad y las muy buenas relaciones que existen entre Guatemaltecos y Japoneses practicantes del Kendo. Así mismo, entre las múltiples actividades que desarrollarán durante su permanencia en el país, los Maestros Japoneses realizarán varios talleres de Kendo en la Ciudad capital para apoyar el trabajo que realiza un joven cooperante Japonés que trabaja permanentemente en la Ciudad de Guatemala, como instructor de Kendo.

Otra de las razones e interés del grupo de expertos del Arte Marcial Japonés es estrechar aún más el intercambio con la Asociación de Kendo de Guatemala, con otros interesados y conocer de cerca las bellezas naturales, el arte y la cultura guatemalteca.

El arte marcial Kendo se inició en Guatemala hace ahora unos ocho años por el Maestro José K. Ishitsuka, segundo Dan de esta disciplina marcial. Desde esa fecha a la actualidad se cuentan por cientos los interesados y practicantes guatemaltecos.

El año pasado (Noviembre de 1999), la Embajada de Japón en apoyo al interés por el arte del Kendo en Guatemala entregó en nombre de la All Japan Kendo Federation, una donación de 19 equipos de Kendo con valor de 15,200.00 US\$ para la Asociación Guatemalteca de esta especialidad marcial Japonesa. El Arte Marcial Kendo, es un Deporte competitivo que se realiza con una espada de bambú de 1.18 centímetros de longitud, razón por la que se le conoce como el Camino de la Espada.



LOS MAESTROS



Sr. Masaji Sonoda (Kendo 8 dan, Consejo permanente de ZEN NIHON KENDO RENMEI).



Sr. Kazumoto Suganami (Kendo 8 dan)



Sr. Hachiro Nakano (Kendo 7 dan y lai-do dan)



Sr. Tomoyoshi Ono (Kendo 7 dan, Miembro internacional de ZEN NIHON KENDO RENMEI)





Sr. Isato Matsuda (Kendo 7 dan)



Sr. Shigekazu Takii (Kendo 7 dan)

“El propósito de practicar Kendo es: moldear la mente y el cuerpo, cultivar un espíritu vigoroso, y mediante la práctica correcta y rigurosa, esforzarse para mejorar en el arte del Kendo. Apreciar la cortesía humana y el honor, relacionarse mutuamente con sinceridad, y perseguir siempre el desarrollo de uno mismo.

- All Japan Kendo Federation



EL KENDO es un estilo japonés de esgrima, derivado durante el periodo Meiji en Japón (1868-1912), de las técnicas de combate con el *Ken* (espada tomada con ambas manos) de los **Samurai**. Hoy en día, el Kendo, que literalmente significa "camino de la espada", es practicado con *Shinai* (espadas de bambú). Los practicantes (*Kenshi*) utilizan equipos protectores llamados *Bogu*, consistentes de **Men** (máscara para la cara), **Do** (protector para el pecho), **Kote** (guantes) y **Tare** (un tipo de protector para estómago y caderas). Bajo el equipo protector, el estudiante de Kendo lleva puesto un *Hakama*, que llega hasta los tobillos. El *Shinai* se encuentra hecho de cuatro varillas de

bambú unidas por una cuerda encerada. Las mismas varillas tienen como objetivo proveer amortiguación en cada golpe. Los competidores se encuentran descalzos y combaten sobre una superficie lisa.

Los principales cortes o golpes que pueden ser aplicados en Kendo son los siguientes: (1) **Shomen**—un corte hacia abajo dirigido al centro de la frente; (2) **Hidarimen**—un corte en diagonal hacia el lado izquierdo de la cabeza; (3) **Migimen**—un corte diagonal hacia el lado derecho de la cabeza; (4) **Migido**—un corte diagonal hacia el lado derecho del protector de pecho; (5) **Gyakudo**—un corte diagonal hacia el lado izquierdo del protector de pecho; (6) **Kote**—un corte hacia la muñeca derecha o parte distal del antebrazo; (7) **Hidari Kote**—un corte a la muñeca izquierda o parte distal del antebrazo; y (8) **Tsuki**—una estocada a la garganta.

Una parte importante del entrenamiento es el uso del **Kiai**, el cual es un sonido explosivo, un tipo de grito controlado y personalizado que pretende inspirar valor y determinación en quien lo emite y atemorizar al oponente, interrumpiendo al mismo tiempo la concentración de éste.

Un **Shiai** (competencia) es normalmente conocido como "combate de 3-puntos", el cual dura de tres a cinco minutos. El Kendoka (Kenshi) saluda al oponente y se prepara para el Shiai. Cuando se descarga un golpe, el atacante debe gritar el tipo de golpe que ha hecho, en forma de Kiai, para que de esa manera sea evaluado por los jueces. El primer combatiente en anotar 2 puntos es el ganador. Si un Shiai es empate al tiempo límite, se da una extensión de tiempo, en la cual el primer Kendoka en anotar un punto gana.

En las escuelas modernas, el Kendoka avanza desde el 10º Kyu (Kyu = nivel de estudiante) hasta el 1º Kyu. El **Shodan** (primer nivel – Dan = nivel experto) puede ser alcanzado en dos a tres años. Antes de que una práctica comience, los Kendokas se sientan en orden de habilidad, dando la cara al **Sensei** (maestro), quien los guía hacia una fase de concentración y meditación espiritual (**Mokuso**). La práctica de Kendo es repetitiva, y cada movimiento debe ser repetido miles de veces y *perfeccionado* antes de que una nueva técnica sea aprendida.





La referencia más temprana del uso de la espada en Japón data del año 789 AD, cuando el ejercicio de la espada era parte de la educación de los hijos de los nobles. En ese entonces el arte de la espada era de valor crítico para mantener la vida en un combate. El Kendo moderno es el resultado de *Ryu-Ha-Kenjutsu*, o el estudio académico de la espada a finales del siglo 19 y principios del siglo 20, perseguido por la clase Samurai.

Después de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), todas las artes marciales, incluyendo el Kendo, fueron prohibidas en Japón durante la ocupación del país, la cual duró hasta 1952. En ese mismo año fue fundada la Federación Japonesa de Kendo (All Japan Kendo Federation). El Kendo es practicado ahora en Japón por más de dos millones de hombres y mujeres, y tiene fuertes practicantes alrededor del mundo, como en Europa, Estados Unidos, México, Venezuela, Brasil, Argentina, Taiwan, Korea, las Filipinas, Australia y otros países. El cuerpo internacional que rige el Kendo es la Federación Internacional de Kendo (IKF), establecida en 1970, el mismo año de los primeros campeonatos mundiales. Kendokas japoneses han ganado los títulos individuales y por equipo en todos los campeonatos mundiales. En 1992 el estudio del Kendo fue iniciado en Guatemala por el Sensei José Ishitsuka, peruano, quien ahora reside en Japón, y se ha continuado con la ayuda de voluntarios japoneses (como el Sensei Nobuhiro Yokoyama, Yuriko Akie, Sensei Hachiga Shinji y actualmente el Sensei Imafuji Masahiro). Se ha contado también con un instructor guatemalteco con reconocimiento en el Kyumeikan Dojo de Tokyo, Japón (All Japan Kendo Federation).



<http://kendoguate.tripod.com>
E-mail: kendoguate@hotmail.com

DEMOSTRACIÓN DE K-E-N-D-O

EL CAMINO DE LA ESPADA

"El propósito de practicar Kendo es: moldear la mente y el cuerpo, cultivar un espíritu vigoroso, y mediante la práctica correcta y rigurosa, esforzarse para mejorar en el arte del Kendo. Apreciar la cortesía humana y el honor, relacionarse mutuamente con sinceridad, y perseguir siempre el desarrollo de uno mismo.

Así uno será capaz de: amar a su país y a la sociedad, contribuir al desarrollo de la cultura y promover la paz y la prosperidad entre todas las personas".

- All Japan Kendo Federation



LUGAR: Gimnasio "7 de diciembre"

26 Calle y 9a Avenida, Zona 5

FECHA: 6 de diciembre de 2,000, 16:00 hrs

ENTRADA LIBRE

MAESTROS DE KENDO

Sensei Masaji Sonoda - Kendo 8º Dan
Sensei Kazumoto Suganami - Kendo 8º Dan
Sensei Hachiro Nakano - Kendo 7º Dan – Iaido 8º Dan
Sensei Tomoyoshi Ono - Kendo 7º Dan
Sensei Isato Matsuda - Kendo 7º Dan
Sensei Shigekazu Takii Kendo 7º Dan

Embajada del Japón en Guatemala

Fundación Japón

All Japan Kendo Federation

Asociación Guatemalteca de Kendo



<http://kendoguate.tripod.com>

E-mail: kendoguate@hotmail.com

